

JUEVES 15 DE JUNIO DEL 2023

## PALACIO DEL INFANTE DON LUIS BOADILLA DEL MONTE

El pasado 15 de junio de 2023, treinta y cinco JUBICECOS, fuimos a ver el Palacio del Infante Don Luis en Boadilla del Monte. Este palacio se encargó su construcción en el año 1763, el infante tiene mucho capital y compra esa propiedad que se llama Casa de las dos Torres, era un pabellón de caza de una familia, esa familia era Doña Josefa Micaela de Mirabal, compra también el Señorío de Boadilla del Monte y también el del Condado de Chinchón, importante la compra del Condado de Chinchón, porque va a ser el Conde de Chinchón y sus descendientes van a tener ese título también. Encarga la construcción de su palacio en el año de 1763, terminando dicha construcción en 1765, el encargado de su construcción fue Ventura Rodríguez (más bien su remodelación).

En un primer momento la idea de D. Luis no era residir en el palacio, sin embargo, el Infante vivió allí entre los años 1765 y 1776 y por sus estancias desfilaron grandes figuras de la cultura de la época, músicos, escultores, pintores o arquitectos. Albergó además importantes obras de arte entre las que, con toda probabilidad, se encontró el Cristo de Velázquez, actualmente en el museo del Prado.

Como datos curiosos del palacio es en primer lugar el servicio que estaba compuesto de trescientos criados, pintor de cámara, músico de cámara, un médico privado y un taxidermista para su gabinete de ciencias. El Infante era una persona que no tenía una gran inteligencia, pero sabía rodearse de gente muy sabia, ya que le gustaba mucho el arte, la ciencia etc. etc., y como hombre ilustrado del siglo XVIII puso su dinero al servicio de la ciencia montando un gabinete al servicio de la misma.

Dentro del palacio encontramos un busto del Infante en mármol de Carrara, realizado con la técnica de fresado 3D.

El infante con siete años es nombrado Arzobispo de Toledo y con catorce años Obispo de Sevilla, no ordenándose sacerdote con lo cual no ejerce, pero cobra la renta desde los siete años y de ahí le viene el dinero, y con veintisiete años deja todos los cargos religiosos que tiene y se dedica a vivir la vida.

El Infante D. Luis le pide permiso a su hermano Carlos III para casarse con María Teresa de Vallabriga y Rozas. El Rey Carlos III no lo permite.

En 1776, el rey de España Carlos III, dictó una pragmática para regular los matrimonios desiguales en la sociedad española; esa ley pretendía evitar que los jóvenes celebraran matrimonios sin el consentimiento de sus padres.

Finalmente el Infante D. Luis, a la edad de 49 años, contrajo matrimonio con María Teresa de Vallabriga y Rozas, de 17 años, hija de Luis de Vallabriga, mayordomo de Carlos III.

Después visitamos la capilla del Palacio, siendo uno de los elementos más destacados del Palacio, alojando la cúpula barroca, destacando cuatro grandes pilastras corintias y toda una decoración hecha a base de mármoles y estucos. Frente al altar se encuentra una Tribuna de madera con ornatos en bronce que comunica con las habitaciones del Infante, desde la que podía seguir los actos religiosos con discreción.

Las dos hijas del Infante están enterradas en la propia capilla, María Teresa (Condesa de Chinchón ) y esposa de Godoy y María Luisa, hija menor del Infante.

María Teresa, segunda hija del Infante, reinando Carlos IV y su esposa María Luisa de Parma, ésta decide buscar una esposa que acabe con la vida libertina de su favorito Manuel Godoy. Nadie mejor que la tierna niña, inexperta, de vida retirada modosa y además noble. A cambio, ella y su familia serían compensados por los benévolos Reyes. Se restituiría el primer apellido Borbón a los tres hermanos y los privilegios que les correspondían por nacimiento.

María Luisa, hija menor del Infante, pasó los dos primeros años de su vida en el palacio de la Mosquera de Arenas de San Pedro, hasta la muerte de su padre que es llevada junto a sus hermanos a Toledo. Ella y su hermana fueron entregadas a las monjas del Convento de San Clemente para su educación y cuidado.

Tras la muerte del Infante, el palacio pasó a manos de sus descendientes que lo habitaron y albergaron teniendo en su interior una importantísima colección de arte, gran parte fue saqueada durante la Guerra Civil, y fue entonces cuando el palacio sufrió daños considerables, perdiendo numerosas obras de arte, al ser utilizado como cuartel y hospital, posteriormente fue reformado y adaptado como internado de niñas del Auxilio Social, en 1974 fue declarado Monumento Nacional y en 1998 fue expropiado al último propietario por el Ayuntamiento de Boadilla.

Finalmente accedimos al conjunto ajardinado de trazado regular dispuesto en tres terrazas debido al desnivel del suelo. En 1776 se da por concluido una vez que Manuel Álvarez finaliza las fuentes de las Conchas, que había dejado sin concluir Felipe de Castro, esta fuente desapareció del palacio y se encuentra en la actualidad, en los jardines del Campo del Moro, junto al Palacio Real de Madrid.

Y terminada la visita un grupo de JUBICECOS nos fuimos a reponer fuerzas, el lugar el restaurante LA LONJA DE BOADILLA, donde bien atendidos y servidos pudimos pasar una velada muy agradable, y comentar lo visto en el palacio, y como siempre con opiniones diferentes.

Hemos conocido el palacio gracias a nuestra guía de la Asociación Marta Fernández, la interesante vida del Infante. Su gusto por la naturaleza y su ajetreada vida privada, su familia y destino de su legado y por supuesto, a su hija la Condesa de Chinchón.

